

CHRISTINE HÉBERT



Les Duggies et Internet

Étude d'une communauté virtuelle d'admirateurs

Collection *Autour de*
l'événement





Dirigée par Michel De Waele et Martin Pâquet

L'événement s'inscrit tant dans le quotidien que dans l'extraordinaire. Impossible à dissocier de la vie de tous les jours qu'il rythme ou bouleverse, l'événement permet de réfléchir sur le monde dans lequel il prend place et sur les traces qu'il y laisse. Faisant une large place à la jeune recherche et aux approches novatrices, la collection «Autour de l'événement» regroupe des études en histoire, en histoire de l'art, en ethnologie, en archéologie, en archivistique et en muséologie qui explorent les multiples arcanes de ce moment quotidien et extraordinaire.

Titres parus

Julie Desmarais. *Femmes tondues. France – Libération. Coupables, amoureuses, victimes.*

Hélène Charron. *La sociologie entre nature et culture. 1898-1915. Genre et évolution sociale dans L'Année sociologique.*

Steve Lasorsa. *La rivalité Canadien-Nordiques.*

Nina Brière. *La douceur du roi. Le gouvernement de Louis XIV et la fin des Frondes (1648-1661).*

Marie-Michelle Pagé. *Empereurs et aristocrates bienfaiteurs. Autour de l'inauguration des alimenta dans le monde municipal italien (fin I^{er} siècle – début IV^e siècle).*

Pierre-Olivier Maheux. *Un philosophe au service d'un peuple. Rousseau et son Projet de constitution pour la Corse.*

Tommy Simon Pelletier, *Vivre et pêcher dans les Notre-Dame. Excursion archéologique sur le barachois de Mont-Louis au Régime français*

LES DUGGIES ET INTERNET

Étude d'une communauté virtuelle d'admirateurs

Christine Hébert

LES DUGGIES ET INTERNET

Étude d'une communauté virtuelle d'admirateurs



Presses de
l'Université Laval

Les Presses de l'Université Laval reçoivent chaque année du Conseil des Arts du Canada et de la Société de développement des entreprises culturelles du Québec une aide financière pour l'ensemble de leur programme de publication.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour nos activités d'édition.

Maquette de couverture: Laurie Patry

Mise en pages: **Santo** *grafis*

© Presses de l'Université Laval. Tous droits réservés.

Dépôt légal 3^e trimestre 2014

ISBN: 978-2-7637-2262-7

ISBN PDF: 9782763722634

Les Presses de l'Université Laval

www.pulaval.com

Toute reproduction ou diffusion en tout ou en partie de ce livre par quelque moyen que ce soit est interdite sans l'autorisation écrite des Presses de l'Université Laval.

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	IX
Chapitre 1	
Au départ, le Big Bang.....	7
1.1 Se découvrir Duggie	8
1.2 Qu'est-ce qu'un Duggie ?.....	14
1.3 Forum en évolution	18
Chapitre 2	
En quête d'une planète	25
2.1 À la recherche de ses semblables.....	25
2.2 Un lieu de socialisation	28
2.3 Un lieu de création.....	38
2.4. Un lieu de culte	46
Chapitre 3	
Une microsociété en mouvement	57
3.1 La première rencontre officielle.....	58
3.2 Les rencontres formelles	60
3.3 Les rencontres informelles.....	77
3.4 Le DOFOT	79
3.5 La Saint-Bernard-Legault	89
3.6 Le PACTE	94
Conclusion.....	101
Bibliographie.....	105
Annexes	109

REMERCIEMENTS

La transformation d'un mémoire de maîtrise en un livre n'est pas une étape qui se réalise en criant ciseaux. Voilà pourquoi je remercie Martin Pâquet et Michel de Waele, les directeurs de la collection « Autour de l'événement », qui ont su m'accompagner dans cette étape d'adaptation.

Bien entendu, le mémoire en question n'aurait pas existé sans l'appui de ma directrice de recherche, Martine Roberge. Je remercie également les membres du forum DugOnline, en particulier ceux ayant participé à mon étude, pour leur participation et leurs encouragements.

De plus, je tiens à souligner l'apport des artisans derrière *Dans une galaxie près de chez vous*, qu'ils soient auteurs, comédiens, réalisateurs, producteurs ou autre. Encore aujourd'hui, je vois l'intérêt que les personnes ont envers la série, un intérêt dépassant les frontières du forum DugOnline. Votre influence est plus grande que vous ne le croyez.

Pour leur soutien moral, crucial en cas de doute, je remercie mes amis et mes proches. Et finalement, merci aussi à mon amoureux, pour être simplement toi.

INTRODUCTION

Avril 2008. Place des Arts de Montréal. L'ambiance était survoltée sur le tapis rouge pour l'avant-première du film *Dans une galaxie près de chez vous 2*, une suite attendue depuis environ quatre ans. Les comédiens, vêtus de noir et de rouge, étaient accueillis par les cris de fans en délire. Certains d'entre eux avaient même pris la peine de mémoriser les paroles du rap diffusé dans la bande-annonce du film avant de les chanter devant un Guy Jodoin impressionné. Qui aurait cru que, dix ans après la première diffusion du premier épisode de la série télévisée *Dans une galaxie près de chez vous*, il y aurait toujours cet engouement de la part des fans de la première heure, en plus des nouvelles générations ?

Pourtant, cette série a failli ne pas connaître le succès que l'on constate aujourd'hui. Ses débuts remontent vers 1991, alors que Claude Legault et Pierre-Yves Bernard travaillaient sur un projet d'émission de télévision intitulé *Vadrouille du Cosmos*, une parodie de *Star Trek*. Le projet ayant été refusé, il faudra attendre jusqu'en 1994 pour que les deux auteurs le ressuscitent et le renomment *Dans une galaxie près de chez vous*. Cette émission relate les aventures d'un équipage spatial en quête d'une planète habitable pour déménager les terriens, le tout sur un ton humoristique, comme l'explique le générique de la première saison :

Nous sommes en 2034. La situation sur la Terre est catastrophique. La couche d'ozone a été complètement détruite par les gaz carboniques des voitures, l'industrie chimique et le push-push en cacanne. Résultat, la Terre cuit sous les rayons du soleil, les récoltes sont complètement brûlées, il n'y a presque plus d'eau potable et les compagnies de crème solaire s'enrichissent. La situation devient urgente. Il faut trouver une nouvelle planète pour y déménager 6 milliards de tatas. C'est ainsi que le 28 octobre 2034, le vaisseau spatial Romano-Fafard quitte la Terre en route vers les confins de l'univers, là où la main de l'homme n'a jamais mis le pied¹ !

Après avoir été refusé par différents réseaux, Canal Famille (l'ancien VRAK.TV) accepte le concept et le diffuse en 1998. Dans la distribution originale, nous retrouvons Guy Jodoin (Capitaine Charles Patenaude), Claude Legault (Flavien Bouchard), Didier Lucien (Bob Dieudonné-Marcelin), Stéphane Crête (Brad Spitfire), Paul Ahmarani (Falbo Gotta), Pascale Montpetit (Miwwrabella Romario), Isabelle Brossard (Valence Leclerc) et Patrice Coquereau (Gervais). D'après les propos de Pierre-Yves Bernard, la première saison fut épouvantable :

Chaque semaine, la direction de Canal Famille nous appelait pour nous dire : si ce n'est pas plus drôle la semaine prochaine, on vous flushe ! Ce qui n'apporte pas vraiment un climat de création serein et paisible. C'était extrêmement dur d'écrire comme ça, avec un gun sur la tempe...²

Néanmoins, la série a réussi à obtenir une deuxième saison ; Canal Famille a rediffusé les épisodes de la première saison durant la « saison morte ». Selon Bernard, c'est à partir de la deuxième saison que la série a pris son envol. Nous ajoutons également qu'il y a eu des changements entre la première et la deuxième saison : les personnages de Paul Ahmarani et de Pascale Montpetit ont disparu, celui de

1. « Les épisodes ». *Dans une galaxie près de chez vous*, <<http://dug.sigraph.net/episodes.php>>, consulté le 4 avril 2012.

2. Maxime Demers. « Dans une galaxie... 2 – Les origines d'un concept audacieux », *canoe.ca*, <<http://fr.canoe.ca/divertissement/cinema/nouvelles/2008/04/11/5259616-jdm.html>>, consulté le 22 février 2012.

Patrice Coquereau s'efface graduellement et Sylvie Moreau remplace Isabelle Brossard dans le rôle de Valence. De plus, deux autres personnages font leur apparition à partir de cette saison : Pétrolia Parenteau-Stanislawski, interprétée par Mélanie Maynard, et Serge, joué par Réal Bossé. L'engouement pour cette série s'est confirmé en 2001, « lorsque les auteurs ont décidé de ne plus écrire de nouveaux épisodes³ ». Cet extrait tiré d'un article consacré à la série (alors qu'elle est rendue à sa quatrième et dernière saison) démontre bel et bien l'existence d'un *fandom* grâce à l'engagement de fans :

L'émission est à l'antenne depuis quatre ans et, selon Claude [Legault], même si tout le monde a un plaisir fou à participer à la série (et à la regarder), ils ont fait le tour du sujet. [...] « Bien sûr, on est déçus que ce soit fini; ça nous fait de la peine. Les gens adorent la série. Des fans de l'émission ont même conçu des sites Internet et les téléspectateurs connaissent les répliques par cœur... Mieux que nous ! Mais ce n'est peut-être pas fini. Nous aimerions énormément en faire un film⁴.

Un premier film faisant suite à la série prend l'affiche en 2004. À cette époque, durant l'hiver précédent, les rediffusions de cette série de 65 épisodes continuaient sur la chaîne spécialisée VRAK.TV, et elles attiraient environ 110 000 téléspectateurs par épisode. Les auteurs apprenaient alors que la série ne touchait pas seulement les adolescents, comme le raconte Claude Legault : « [...] il y a eu une espèce de *coming out* d'adultes qui disaient qu'ils regardaient la série eux aussi. C'est rare que les petits, les ados et les adultes puissent regarder le même truc, mais *Dans une galaxie* est devenu une espèce d'élément rassembleur entre ces trois gangs-là⁵ ».

3. « Phénomène : *Dans une galaxie* : les 10 ans du Romano-Fafard ». *radio-canada.ca*, <http://www.radio-canada.ca/arts-spectacles/cinema/2008/04/09/001-galaxie_phenomene.asp>, consulté le 24 janvier 2011.

4. India Desjardins. « Dans une galaxie près de chez vous. Silence, on tourne ! », p. 24.

5. Kevin Laforest. « Dans une galaxie près de chez vous 2 : Vadrouille du cosmos », <<http://voir.ca/cinema/2008/04/17/dans-une-galaxie-pres-de-chez-vous-2-vadrouille-du-cosmos/>>, consulté le 27 février 2012.

Tableau 1 :
Les films au box-office⁶

Titre du film	Année	Projections (n)	Assistance (n)	Recettes (\$)
Dans une galaxie près de chez vous	2004	9 139	454 101	2 598 427
Dans une galaxie près de chez vous 2	2008	12 027	261 468	1 762 524

Malgré le succès du premier film, qui a recueilli près de trois millions de dollars au *box-office*⁷, il faudra cependant patienter quatre années avant l'arrivée du deuxième film en 2008⁸, moins populaire que son prédécesseur, mais davantage projeté dans les salles. La raison de cette longue attente ? Les auteurs se consacraient à une nouvelle série :

Pendant les années qui se sont écoulées entre les deux films, Bernard et Legault se sont consacré à *Minuit, le soir*, une œuvre dans un registre beaucoup plus dramatique. « On adorait faire ça, confie Legault, mais on a perdu des morceaux là-dedans. Ça faisait mal à écrire, et ça faisait mal à jouer. Quand on est retombé dans *Galaxie*, on a fait : OK, là on met la *switch* à cave ! Il n'y a pas de prétention... Le message écologique est peut-être plus *rough* dans le deuxième film, on le dit plus fort, on gueule un peu plus, mais les *jokes* sont toujours aussi stupides⁹ ! »

6. Source : « Palmarès des films québécois, Québec, 1985 à 2012 ». *Observatoire de la culture et des communications du Québec*, Institut de la statistique, <http://www.stat.gouv.qc.ca/donstat/societe/culture_comnc/film/resultats_combines/2010/resultats_exploitation_t_5_6_2012.htm>, consulté le 14 octobre 2013.

7. Marie-France-Lou Lemay. « Dans une galaxie près de chez vous 2 – Le film a conquis les jeunes », <<http://fr.canoe.ca/divertissement/cinema/nouvelles/2008/04/20/5339466-jdm.html>>, consulté le 27 février 2012.

8. Le premier film, *Dans une galaxie près de chez vous*, dure 1 h 49 et est réalisé par Claude Desrosiers. Pour *Dans une galaxie près de chez vous 2*, c'est Philippe Gagnon qui assure la réalisation de ce film de 1 h 40.

9. Kevin Laforest. <<http://voir.ca/cinema/2008/04/17/dans-une-galaxie-pres-de-chez-vous-2-vadrouille-du-cosmos/>>, consulté le 27 février 2012.

Si, pour les auteurs, le deuxième film était un retour aux sources, pour certains fans qui assistaient à son avant-première, il s'agissait d'une période de réjouissances et de retrouvailles. En effet, en plus d'être des Duggies¹⁰, ceux-ci partagent leur passion sur un forum de discussion : Dans une galaxie Online (ou DugOnline). Ce site Internet créé en 2004 a su maintenir une communauté dont les interactions vont au-delà du virtuel. À l'heure où la cyberprédation et la cyberintimidation sont des sujets d'actualité, il est intéressant de constater qu'Internet peut susciter une influence positive dans la vie des gens.

Dans notre monde contemporain, l'étude des communautés virtuelles nous amène à réfléchir sur les comportements à adopter lors d'interactions en ligne. Bien avant la mise en place d'un programme de citoyenneté numérique comme celui de la Commission scolaire Lester-B.-Pearson¹¹, les internautes ont appris à coordonner leurs débats pour éviter les dérapages. Par exemple, ils ont développé un code de conduite, observé et appliqué par une personne nommée administrateur, qui est épaulé par une équipe de modérateurs. À la manière d'une société, ces internautes accordent une partie de leur liberté en échange de sécurité. Or, Internet est plus qu'un système politique.

En interrogeant les participantes à notre projet de recherche, l'un des effets les plus fascinants à souligner est l'amitié qu'elles partagent entre elles. Une amitié qui s'est développée en ligne, puis en personne, et qui perdure depuis. Il s'agit aussi d'une histoire de découverte de soi. La plupart des participantes se sont inscrites sur le forum à l'adolescence, une période qu'on pourrait facilement associer au non-conformisme, où l'on se sent extraterrestre par rapport

10. Nom bâti à partir des trois premières lettres des trois premiers mots du titre de l'émission (DUG). Manon Dumais. « Dans une galaxie près de chez vous – Sept zigotos en quête d'une planète », <<http://www.voir.ca/publishing/article.aspx?zone=1§ion=7&article=30483>>, consulté le 24 janvier 2011.

11. « Programme de Citoyenneté Numérique – LBPSB ». Commission scolaire Lester B. Pearson, <http://dcp.lbpsb.qc.ca/homepage_fr.html>, consulté le 14 octobre 2013.

aux autres. À l'instar de l'équipage du Romano-Fafard, qui recherche une planète habitable pour les terriens, ces jeunes femmes ont cherché une communauté où elles pourraient trouver des Duggies qui leur ressemblent.

Ce livre relate leur voyage intérieur, mais aussi les prémisses de leur communauté et l'apport de celle-ci dans leurs vies. Le premier chapitre est consacré à la création de leur univers, c'est-à-dire à partir du moment où elles se découvraient Duggies. Par la suite, le deuxième chapitre s'attarde sur les raisons les ayant poussées à s'inscrire sur le forum DugOnline, cette planète de la galaxie Web. Lors du troisième chapitre, nous constatons ces manifestations sociales prouvant que ce forum a donné vie à une communauté unique. Enfin, en conclusion, alors que nos participantes ont franchi l'âge adulte, nous verrons à quel point elles seraient plus humaines qu'elles ne le croient...

Chapitre 1

AU DÉPART, LE BIG BANG...

Avant de s'attarder sur un groupe particulier de Duggies, il est important de connaître l'étendue du succès de la série. Un article écrit par la journaliste Stéphanie Bérubé en 2004 démontre la popularité de la série auprès des jeunes :

Les comédiens ont reçu des maquettes du *Romano Fafard*, le vaisseau dans lequel leurs personnages sont embarqués avec pour mission de trouver une nouvelle planète pour les Terriens. Ils ont reçu des cassettes de parodies de l'émission faites par des jeunes dans des sous-sols de banlieue. Il y a des sites Internet consacrés à la série, certains comportant des quiz avec des questions si précises que même les interprètes de *Dans une galaxie* ne peuvent y répondre. Ils ont fait des *chats* sur Internet, développé des théories sur la psychologie des personnages. Un jeune prépare même un dictionnaire des termes utilisés dans la série, qui comprendra les sympathiques dictons revisités par le capitaine Patenaude¹.

Lors de la sortie du deuxième film, la directrice adjointe du Cinéma Galaxy de Sherbrooke a raconté que, les vendredis et samedis soir, les deux salles prévues pour la diffusion étaient remplies et qu'il y avait environ neuf représentations par jour². Comment expliquer ce succès ? En comparant les histoires de nos participantes aux entrevues, il devient possible d'en tirer des ressemblances et des différences.

1. Stéphanie Bérubé. « Culte du 3^e type », C1-C3.

2. Marie-Christine Bouchard. « *Dans une galaxie près de chez vous* attire les foules », p. 16.

1.1 SE DÉCOUVRIR DUGGIE

Tableau 2:
Présentation des participantes³

Participante	Âge au moment de l'entrevue	Date d'inscription sur le forum	Âge au moment de l'inscription	Nb de messages postés au 6 mars 2011
Valence	23	2005-05-12	17	9 655
Jacqueline	21	2005-01-03	14	15 302
Flavienne	21	2004-03-07	13	16 452
Nikotine	31	2004-04-20	23	38 592
Pétrolia	30	2004-04-18	23	5 565
Bobette	23	2004-03-07	16	6 102
Mirabella	18	2005-09-17	12	21 148
Odile	31	2004-05-19	23	11 035

Il est intéressant de souligner que toutes les participantes aux entrevues sont de sexe féminin, le forum ayant accueilli peu de membres de sexe masculin au fil des ans. Lors de la réalisation des entrevues, cinq participantes sur huit ont mentionné qu'elles effectuaient ou ont effectué des études universitaires, ce qui nous donne une idée de leur niveau de scolarité, mais aussi de la qualité du français contenu dans leurs messages sur le forum. De plus, en calculant le nombre de messages postés par ces participantes, nous arrivons au résultat de 123 941 messages, soit près de 42 % du nombre total de messages postés entre mars 2004 et mars 2011. Elles ont toutes une moyenne supérieure à un message posté par jour, ce qui confirme leur participation active sur ce forum, du moins à ses débuts.

3. Afin d'assurer la confidentialité des participantes, leurs noms ont été modifiés par un pseudonyme, différent de celui les identifiant sur le forum.

L'âge sera un facteur déterminant dans certaines situations. Ainsi, l'écart d'âge entre la participante la plus ancienne et la plus jeune est de 13 ans, un écart assez important pour expliquer l'utilisation de référents culturels différents. Par exemple, certaines participantes étant plus jeunes que d'autres, il était normal qu'elles apprennent l'existence de la série plus tard, lors de la rediffusion des émissions, ou encore lors de la sortie du premier film. L'âge sera aussi en cause lorsque nous aborderons la socialisation entre les membres, puisque nous remarquons que cinq participantes sur huit étaient mineures lors de leur inscription sur le forum. Toujours au sujet de la socialisation, toutes ces participantes se sont inscrites en 2004 et en 2005, c'est-à-dire dans les débuts du forum. Elles ont ainsi pu vivre plusieurs situations propices aux contacts en dehors du forum.

L'âge est un élément important concernant la découverte de la série, mais d'autres facteurs peuvent aussi influencer les premiers pas de nos participantes dans cet univers fictif. Ainsi, une personne peut être attirée par cette série parce qu'elle a développé auparavant une certaine sensibilité à la science-fiction. C'est le cas de Valence, 23 ans, étudiante à la maîtrise en immunologie et vivant à Montréal. Elle était une Trekkie, c'est-à-dire une fan de *Star Trek*, avant de devenir une Duggie. Apprenant que *Dans une galaxie...* est une parodie de *Star Trek*, elle commence à suivre la série dès la première diffusion du premier épisode, en 1998.

[...] c'était la seule émission que je connaissais à cette époque-là... pis encore aujourd'hui je pense que t'es capable de mêler le vraiment, le compliqué de la science-fiction avec le complètement absurde qu'on retrouve *Dans une galaxie...* C'est un mélange que j'adore, d'ailleurs.

(Valence, 23 ans, entrevue n° 1, 3 septembre 2011⁴)⁵

4. Pour chaque extrait d'entrevue que nous présentons dans cet ouvrage, nous indiquerons le pseudonyme attribué à la participante, son âge au moment de l'enregistrement, le numéro de l'entrevue ainsi que la date à laquelle cette entrevue a été enregistrée.

5. À noter : les extraits d'entrevue ainsi que les textes publiés sur le forum DugOnline par les participants à la présente recherche n'ont fait l'objet d'aucune révision linguistique, et ce, par souci d'en préserver l'intégrité.

Valence étant étudiante en immunologie, il ne serait pas étonnant que son intérêt pour les sciences l'ait poussée à suivre cette série, à moins que son amour pour les séries de science-fiction ait influencé son choix d'études. Nous verrons plus tard comment les intérêts personnels de chaque membre peuvent être connectés les uns aux autres à *Dans une galaxie...*

Pour d'autres participantes, cet intérêt serait plutôt le fruit d'un hasard. Trois participantes correspondraient à ce critère. Pour commencer, il y a Flavienne, 21 ans, étudiante au baccalauréat en histoire et résidant à Saint-Jean-sur-Richelieu. Ensuite, il y a Bobette, 23 ans, étudiante en éducation à l'enfance et animatrice dans un centre d'escalade à Montréal. Enfin, nous retrouvons Pétrolia, 30 ans, commis au comptoir des légumes dans une fruiterie à Québec. En entrevue, Flavienne se souvient avoir suivi la série dès le premier épisode en raison d'une annonce diffusée sur Canal Famille (l'ancien VRAK.TV). Quant à Pétrolia et à Bobette, elles ne se souviennent pas du moment exact où elles ont commencé à regarder la série et ne se considéraient pas comme de grandes fans au départ. Le témoignage de Pétrolia sur le forum nous donne une idée de son intérêt qui grandit avec le temps :

J'ai écouté la série depuis le début, et quand ça finit à VrakTV, j'ai comme oublié. Un jour j'ai vu les DVDs au magasin et je me suis dit : «ah ben c'était cool cette émission là, je vais peut-être l'acheter à un moment donné...» pis j'y ai pas repensé. Mais quand le 1er film a sorti, ça été une révélation ! J'ai acheté les 4 saisons en DVDs durant la même semaine et je me suis tappé la série au complet, j'ai joint le forum et j'ai voulu en savoir plus sur DUG mais en fouillant sur internet je ne trouvais ce que je voulais alors j'ai décidé de faire mon propre site qui contiendrait tout ce que moi en tant que fan je voudrais voir dans un site sur DUG... J'en ai passé des heures et des heures à réécouter la série en prenant des notes dans des cahiers Canada !

(Message posté par Pétrolia, 27 ans, 1^{er} mai 2008)

Enfin, il arrive que cet intérêt provienne d'une influence extérieure, qu'elle soit scolaire ou familiale. *Dans une galaxie...* étant une série jeunesse, il y a de fortes chances de croiser des fans de cette série dans les écoles primaires et secondaires lors de sa diffusion originale (1998 à 2001). Cette explication s'applique à quatre de nos participantes. Jacqueline, 21 ans, est étudiante au certificat en traduction et vit à Montréal. Mirabella, 18 ans, étudie en sciences humaines et habite à Longueuil. Du côté de Nikotine, 31 ans et originaire de Matane, elle est traductrice à Montréal et détient un baccalauréat dans ce domaine. Enfin, Odile, 31 ans, réside à Repentigny. Elle a terminé un baccalauréat en traduction et un baccalauréat en enseignement au secondaire, avant d'effectuer une maîtrise en didactique des langues.

C'est en recevant le rôle de Mirabella Romario à la récréation que Jacqueline s'est « documentée » sur la série, en écoutant la première rediffusion de la première saison en 1998. Quant à Mirabella, cette dernière a écouté le premier film inspiré de la série après que son directeur d'école secondaire ait fait une allusion au film. Ayant apprécié le film, elle a écouté la série, d'abord en regardant les rediffusions, puis en louant les DVD.

Pour les personnes plus vieilles, cependant, il y a plus de chances que cette influence extérieure ait pour origine leur cercle familial. Ainsi, dans le cas de Nikotine, elle a découvert la série aux alentours de 2000, par le biais du conjoint de sa mère. Si elle n'a suivi la série que de façon irrégulière, elle est par contre devenue fan lors de la sortie du premier film. Pour Odile, c'est grâce à sa sœur si elle a découvert l'émission, au moment où elle étudiait au cégep. Étonnée par le monologue du générique, elle a regardé cette série à son tour, accrochée par le type d'humour utilisé et se souvenant même du titre du premier épisode qu'elle a écouté, c'est-à-dire *Le mime*. Odile, parlant de l'épisode :

J'ai tellement ri : un œuf de mime ! C'est tellement absurde, c'était tellement drôle, tellement bien fait que j'ai aimé. C'était aussi clair que c'était une série jeunesse, mais en même temps qu'on s'adressait à un auditoire un petit peu plus âgé. Y'a une p'tite joke à caractère sexuel entre Valence pis Charles à un moment donné, faque tu vois que c'était quelque chose que les plus jeunes auraient peut-être pas saisi [...].

(Odile, 31 ans, entrevue n° 5, 2 octobre 2011)

Ainsi, en comparant ces histoires, nous remarquons à quel point l'influence extérieure a davantage contribué à la découverte de la série, contrairement à la sensibilité à la science-fiction. En effet, l'être humain étant un animal social, il serait plausible d'affirmer que celui-ci se réfère aux préférences de son entourage (famille, amis, milieu scolaire, communauté, etc.) pour bâtir les siennes. Par exemple, en analysant l'historique du forum, il est possible de repérer divers cas de personnes s'intéressant aux goûts culturels des autres. Cela sera analysé plus tard.

Quant à la sensibilité à la science-fiction, une hypothèse plausible serait que celle-ci peut se développer au contact des autres. Cependant, nous pouvons supposer que la science-fiction est longtemps demeurée marginale dans la culture populaire québécoise et que *Dans une galaxie...* peut être, pour la plupart des participantes, une introduction à la science-fiction, comme l'explique Flavienne dans un message posté sur le forum : « Personnellement, j'ai passé une partie de ma vie à dire que j'aimais pas la science-fiction... jusqu'à temps que je me rend compte que je déteste pas ça tant que il ait une part de réel qui se mêle à l'univers pour que j'accroche. » (Message posté par Flavienne, 18 ans, 31 août 2008)

En effet, pour plusieurs des participantes interviewées, la façon dont la science-fiction est traitée dans la série (que ce soit par l'humour ou le message environnementaliste) est une des explications de leur intérêt, comme le montre Jacqueline lorsqu'elle affirme que « *Dans une galaxie près de chez vous...* [est] quelque chose de très accessible pour

accéder à la science-fiction, pour commencer à aimer ça [...]. » (Jacqueline, 21 ans, entrevue n° 1, 3 septembre 2011) De plus, elle apprécie le message environnementaliste véhiculé dans la série, qui n'est pas culpabilisant, mais positif, c'est-à-dire qu'il n'est pas trop tard pour sauver la Terre et qu'il est possible de se mettre à l'action. De son côté, Flavienne ajoute qu'il y a aussi un message à propos des relations humaines (ex. : l'humain n'est pas supérieur aux animaux ou aux races extraterrestres) et de persévérance (ex. : trouver la planète pour déménager les terriens), mais qu'aussi la vie en vaut la peine.

je crois que Dans une galaxie est une série, qui malgré son apparence un peu stupide, nous diffusent des messages de la vie, des morales, ect... tout ça en travers de situations cocasses ou juste le concept de l'émission [...] J'a traversé la pire passe de ma vie grace à cela et je crois que c'est merveilleux de regarder une série aussi bonne !

(Message posté par Flavienne, 13 ans, 14 mars 2004)

En plus de ce mélange de comédie et de drame, la série fascine les fans par la qualité des textes et la performance des acteurs, deux éléments que Nikotine recherche avant tout, peu importe la série ou le film : « Je trouve que la force de la série repose justement sur les textes et le jeu des comédiens et leur complicité, [...] ce qui fait que la série n'a pas à miser sur les effets spéciaux [...]. » (Nikotine, 31 ans, entrevue n° 2, 4 septembre 2011) Cette performance des acteurs peut expliquer aussi l'attachement des fans aux personnages de la série, à qui on finit par s'identifier et à les considérer comme des amis. Cependant, Odile ajoute une nuance : « C'est sûr que je suis parfaitement consciente que ce sont des personnages à la télévision. Ben en même temps, on a l'impression qu'on les connaît. » (Odile, 31 ans, entrevue n° 5, 2 octobre 2011)

Enfin, cette appréciation peut se transformer, même après avoir regardé la série au complet. En effet, d'après Mirabella, le *fan-dom* (en particulier les *fanfictions* et les *fanarts*) lui a permis d'aimer davantage la série, en lui donnant un autre point de vue. Bien entendu, les participantes

n'ont pas une seule raison expliquant leur intérêt pour la série. Il s'agit d'un mélange de facteurs, comme le montre l'extrait ci-dessous :

J'adore Dans une galaxie pour une multitude de raisons. Ils n'ont pas peur de dire que les humains sont tatas. Aussi, parce que c une série de peuple, ce que je veux dire par la c que y'a personne d'autre que les québécois qui peuvent l'écouter parce que les autres ne comprendrais pas un mot ! c une série pleine d'imagination et les comédiens sont super bon ! Losqu'on écoute un épisode, on ne pense pas a tous nos problemes, on n'est plus préoccupé par rien. bref, c un excellent remede ! ;-)

(Message posté par Bobette, 16 ans, 14 mars 2004)

Comme nous avons pu le constater, il existe plusieurs façons de répondre au comment et au pourquoi de l'intérêt de cette série, ces façons pouvant se combiner entre elles pour créer diverses histoires selon le passé et la personnalité de chaque personne. Notre hypothèse concernant la période précédant l'inscription sur le forum est que chaque membre a vécu un moment de réflexion, qu'il soit conscient ou non, à propos de la série qu'il vient de découvrir. Naturellement, il cherchera à comprendre pourquoi cette série le passionne et pourquoi il peut se dire Duggie.

1.2 QU'EST-CE QU'UN DUGGIE ?

Avant de définir ce qu'est un Duggie, nous avons privilégié la vision des membres du forum. Toutes les participantes à l'entrevue se considèrent comme des fans de la série. Cependant, peu d'entre elles ont cherché à approfondir ce qu'est être un fan. D'après Odile, un fan de *Dans une galaxie...* est celui qui aura écouté la série, qui aura réécouté la série en DVD, qui fera des liens entre la série et la vie de tous les jours ou qui essaiera de convaincre son entourage d'écouter la série. Elle croit qu'il y a une différence entre l'amateur (celui qui apprécie la série) et le fan, qui ira plus loin que l'amateur (celui qui va écouter la série, les films et rencontrer les acteurs). Cependant, elle sait que ce ne sont pas tous les

membres du forum qui vont exprimer leur « duggisme » de la même manière et respecte ceux qui l'expriment différemment (que ce soit par le *cosplay*, l'écriture de *fanfictions* ou le placardage d'affiches dans sa chambre). Un point de vue qui fait écho à ce qu'elle a déjà mentionné sur le forum : « [...] le niveau de Duggisme ne devrait jamais, jamais, JAMAIS être mesuré. [...] On est tous et toutes Duggies à notre manière personnelle, une manière qui reflète notre personnalité, nos besoins et tout plein d'autres facteurs, et c'est tout. » (Message posté par Odile, 27 ans, 31 août 2008)

En ce qui concerne Pétrolia, elle qualifie son intérêt pour la série en raison du site Internet qu'elle lui a consacré, en plus de la création de costumes ressemblant à ceux de l'équipage dans la série, des DVD de la série et des films (certains étant autographiés), des rencontres avec les acteurs de la série au moins une fois, un poster autographié et un livre (scénario du premier film) autographié. Son engagement lui permet de se distinguer de « l'amateur » décrit par Odile un peu plus haut, encore plus du non-fan.

Pour les membres du forum DugOnline, le non-fan de *Dans une galaxie...* est représenté par un personnage du nom de Kiki. Son origine remonte en avril 2004, alors qu'un membre fait un délire en jouant avec les mots. Ainsi, au lieu de « Qui qui ne sait pas ça ? », cela devient par la suite « Kiki ne sait pas ça ! ». Ce même membre déclare alors que Kiki n'est pas un vrai fan et lui invente même une vie :

Kiki, le pas vrai fan, c'est un peu la mascotte du forum !

[...]

Kiki est le pas vrai fan de Dans Une Galaxie... Il déteste ! :P
[Un des membres du forum] est en contact avec lui et il lui écrit des nouvelles... :P Parce-qu'il est depuis un bon moment à s'occuper des plus démunis et construire des écoles en Afrique et maintenant, il a un blog de recettes africaines (Lien plus haut) :P

Et [Odile], à l'avant-première, il était avec moi et [Nikotine], mais il a pas aimé le film :D

(Message posté par Flavienne, 18 ans,
18 décembre 2008)

Selon nous, Kiki n'est pas seulement une mascotte, mais aussi le bouc émissaire qui représente les non-fans de la série, c'est-à-dire ceux qui feraient preuve d'irrespect, par exemple en déformant le titre de la série ou le nom du vaisseau spatial Romano-Fafard. La pratique du bouc émissaire remonte au temps où un bouc était choisi pour porter les blâmes et péchés des croyants. Pour les Duggies, Kiki est plutôt une représentation symbolique, puisque le bouc émissaire, cette fois-ci imaginaire, devient alors une manière de se défouler sans porter atteinte à une vraie personne. Ainsi, leurs frustrations adoptent un ton humoristique, tout en préservant leur réputation de fan. En effet, dans les débuts du forum, les réactions étaient fortes envers ceux qui déformaient ces mots ou qui détestaient *Dans une galaxie...* Par la suite, les membres semblent prendre la situation avec humour. L'extrait illustré ci-dessous est une réaction à un article posté sur *Cyberpresse* :

Ah je venais de tomber dessus ailleurs... :D c'est hot comme article en effet, mais ça m'achale beaucoup le «Pétronia». C'est quoi le problème ? [Binette de confusion] «Roméo Fafard» «Pétronia» «Raméo Fafard» «Roméo Faffard»... heille les mots dans *Galaxie* sont pas si compliqués que ça franchement. :P

(Message posté par Valence, 19 ans, 31 mars 2008)

Les membres du forum ne réagissent pas seulement aux non-fans, mais aussi par rapport à eux-mêmes. Ainsi, ils manifestent leur «duggisme» dans le quotidien en partageant sur le forum des situations de la vie réelle qui leur font penser à *Dans une galaxie...* Cela a donné pour résultat un sujet tournant autour de la phrase « On sait qu'on est maniaque de DUG quand... » :

On sais qu'on est maniaque de dug...

Quand ton prof d'anglais fait un speech philosophique pis que tu réussis rienque à comprendre «Too munch». Après ça, t'arrête de l'écouter pour penser à Brad [Spitfire] affublé d'une perruque blonde.

(Message posté par Mirabella, 12 ans,
21 septembre 2005)

Un autre point en commun partagé par les Duggies : une fois cette passion pour *Dans une galaxie...* découverte, il est normal de vouloir la partager avec les autres, notamment avec la famille et les amis. Ainsi, avant de rencontrer les gens du forum, Valence partageait son intérêt avec son frère et sa grand-mère. Pour Jacqueline, *Dans une galaxie...* était la seule émission qu'elle pouvait écouter en famille. De son côté, Flavienne croit que c'est grâce à elle si sa famille connaît un peu l'émission. Dans le cas d'Odile, son père fait parfois des références à la série, sans pour autant être fan. Enfin, l'intérêt de Pétrolia, Bobette et Mirabella aurait été si grand qu'elles ont pu convaincre leurs amies respectives de s'inscrire sur le forum à leur tour. Cependant, il est plus difficile pour les personnes ne faisant pas partie du public cible, telle que Nikotine, de partager son enthousiasme avec ses proches :

J'suis contente d'avoir trouvé la communauté de Duggies que j'ai parce que sinon, les gens de mon âge autour de moi... pas tant que ça, non. [...] mes autres amis non duggies, euh... y'embarquaient pas tellement, non malheureusement. Quelques-uns, oui, quelques-uns aimaient bien ça, mais c'était pas la grosse folie furieuse comme... comme la communauté duggies.

(Nikotine, 31 ans, entrevue n° 2, 4 septembre 2011)

Il est intéressant de noter l'utilisation du mot « communauté » pour décrire le regroupement de fans sur le forum DugOnline. Avant d'aller plus loin, il est important d'établir un bref historique de ce qui peut être considéré à nos yeux comme la « planète » recherchée par certains Duggies.

1.3 FORUM EN ÉVOLUTION

DugOnline a été fondé en 2004, plus précisément un 6 mars. Jusqu'en 2008, il était associé au site Internet Dans Une Galaxie Online⁶. Ce site a longtemps été considéré comme le site officiel de la série. En effet, lors d'une séance de clavardage sur le site avec les auteurs de la série, une personne leur a demandé s'il allait y avoir un site officiel pour le premier film. À cette question, les auteurs ont répondu :

[8:22pm] <auteurs> Je pense que le site sur lequel vous êtes présentement est notre site officiel⁷.

Puis, lorsque le site Internet officiel du forum n'a plus été mis à jour régulièrement par le membre fondateur du forum, certains membres ont cherché à se rallier à un autre site Internet consacré à *Dans une galaxie...* Le point de vue de Pétrolia rejoint ces membres :

[...] c'est surtout que je ne trouve pas crédible un site de DUG qui n'a pas posté UNE seule nouvelle sur le 2ème film depuis la bande-annonce en décembre, alors que moi j'ai posté sur mon site 99% des nouvelles, articles, critiques... J'ai passé 3 semaines de malade lors de la sortie du film à mettre mon site à jour [Binette d'une personne amère] Au moins si [le membre fondateur du forum] ne met plus son site à jour par manque d'intérêt ou de temps, au moins qu'il l'écrive sur son site...

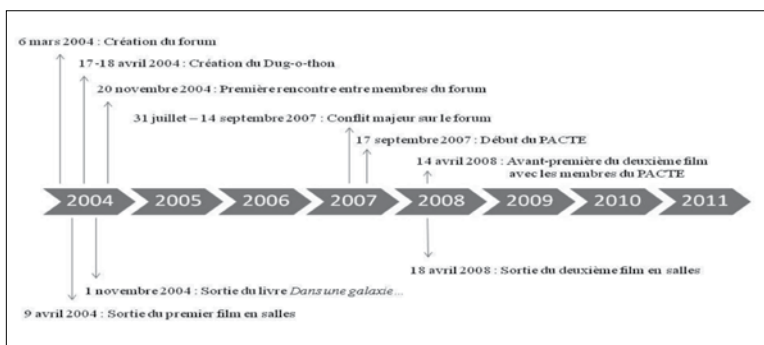
(Message posté par Pétrolia, 27 ans, 16 mai 2008)

Certains membres du forum ont interprété l'absence de mises à jour comme un abandon du membre fondateur. Il est impossible de connaître les raisons de cette absence, puisqu'il n'est plus actif. Néanmoins, cela confirme le besoin des membres d'être liés à un site Internet, un peu comme une reconnaissance de leur communauté.

6. La dernière version du site Internet se trouve à l'adresse suivante: <<http://yeloma1.free.fr/galaxie/v05/>>.

7. « 00. transcript_clavardage avec les auteurs_ », *Dans Une Galaxie Online*, <<http://yeloma1.free.fr/galaxie/v05/chat-transcript.php>>, consulté le 20 février 2012.

Figure 1:
La chronologie du forum et du *fandom* en images⁸



La chronologie du forum présentée ci-dessus résume ses sept premières années d'activité, comparées aux événements importants du *fandom*, tels que la sortie en salle des deux films ainsi que la publication du scénario du premier film. Comme nous pouvons le constater, les membres ont vécu ensemble différents événements, plus ou moins reliés à la série. Certains comportent un caractère rassembleur, comme le Dug-o-thon et le PACTE⁹, alors que d'autres ont un caractère conflictuel, comme la crise de l'été 2007¹⁰.

Dès les débuts du forum, nous pouvons supposer que la communauté cherchait à se protéger des mauvaises surprises, comme le montre l'avis d'un des membres du forum :

mais on devrait bloquer les anonyme, je déteste ça du monde qui viens juste une fois et avoir plus ! comme ça on éviterais des commentaires négatifs sur galaxie !

(Message posté par Flavienne, 13 ans, 7 mars 2004)

Dans d'autres cas, certains cherchent à améliorer la qualité du forum. Ainsi, vers la fin de 2004, le membre fondateur du forum, aussi webmestre du site Internet lié au

8. Une chronologie plus complète se trouve à l'annexe 2.

9. Ces événements seront analysés en profondeur au chapitre 3.

10. Cette dernière sera abordée plus loin dans le chapitre 2.

forum, propose un nouveau forum, cette fois-ci en français, sans publicité et plus performant. Certains membres ne sont pas à l'aise avec cette idée, qui sera finalement abandonnée :

Désolée mais moi je suis pas très contente... Mais qu'est-ce que ça donnerais de plus un forum plus performant ? On est pas des milliers ici, on est à peu près une vingtaine qui poste régulièrement, sur 200+ membres... Pis plus facile d'utilisation ? C'est dur d'avoir plus facile d'utilisation que ce qu'on a présentement... Le seul point positif du nouveau forum, ça serait le fait de ne plus avoir d'annonces, mais même là, je m'en fou des annonces, sont très discrètes sur le forum là pis on s'en rend quasiment pas compte...

(Message posté par Pétrolia, 24 ans, 20 décembre 2004)

En observant l'historique du forum par le biais de ses messages, nous remarquons qu'un des plus grands défis auquel les membres devaient faire face est le *flood*, traduit en français par « inondation ». En effet, le *flood* est comparé à une inondation de messages inutiles et n'ayant aucun lien avec un sujet en particulier. L'extrait suivant illustre bien à quoi peut ressembler un cas de *flood* :

On s'entend pour dire qu'un ou deux petits posts inutiles au tournant d'un sujet, c'est souvent drôle, cute, voire coquet, et ça peut faire le charme de la personne qui les poste.

Mais 3-4 pages complètes d'échange de posts inutiles et qui mènent à rien entre 2-3 personnes qui ont l'air de vouloir faire du remplissage, c'est ça qui, personnellement, me tape sur les nerfs.

[...]

Exemple de conversation fatigante :

- Heille Claude, yé cute.
- Heille mets-en :P
- Je dirais même TRÈS cute.
- Plus cute que ça...:P
- Il a du charme :P

Tsé, une page, ça se remplit vite :P

(Message posté par Nikotine, 25 ans, 3 novembre 2005)

En plus du *flood* se sont ajoutés des événements demandant l'intervention des administrateurs et des modérateurs : présence de messages obscènes menant au bannissement d'un membre, blague menaçant l'unité du forum, conflits ouverts entre certains membres... Le 11 décembre 2007, un décret anti-*flood* a été posté sur le forum, en plus d'une charte de droits et responsabilités du membre. Alors que certains membres regrettaient le temps où le forum était moins assujéti à des règles, l'un d'entre eux émettait un avis contraire :

Et ceux qui parle de comment c'était «avant» ben juste... COME ON !! lolll C'est normal que ça soit pu pareil ! C'est pu les mêmes personnes du tout et c'est normal qu'un forum (comme n'importe quoi) évolue ! Moi aussi je trouvais que c'était mieux avant, mais ça, c'était encore dans le temps où je trippais comme une débile sur Galaxie et que j'avais pas de vie. Maintenant que j'en ai une (ou quelque chose qui y ressemble en tout cas !) et que tout change, ben voila : tout change ! Et oui, maintenant ya besoin d'un truc comme ça parce que c'est dégeu de voir répéter les mêmes choses partout tout le temps.

(Message posté par Bobette, 19 ans, 14 décembre 2007)

Malheureusement, même avec des règles et une meilleure volonté, le risque de dérapage demeure. Ainsi, lors d'un coup de gueule concernant l'obsession de certains membres pour Charles Patenaude, une de nos participantes aux entrevues est intervenue en rappelant aux membres que le forum a vécu différentes phases depuis le début de sa création :

[...] Bien sûr, ceci est basé sur mes observations personnelles et n'a évidemment aucune valeur scientifique : je me rappelle la toute première phase (je refuse d'employer le mot crise) que j'ai vécu. Il y avait sur ce forum un tout petit nombre de personnes qui *floodaient* à répétition (qui Dieu merci ne viennent plus [...]) et qui avaient abaissé le niveau de maturité sur ce forum à un niveau record. C'est l'une des raisons qui ont fait que j'ai arrêté pendant presque un an de venir sur le forum, après le DOFOT 2005 (ça et le fait que j'étais méga déprimée à l'époque, mais passons). Ensuite il y a eu, il y a pas si longtemps que ça, ce que j'ai appelé la phase

« manga ». J'avais l'impression que notre forum de Galaxie était en train de se transformer en forum sur les mangas, et vous n'avez pas idée à quel point ça me faisait chier de venir ici et de lire des trucs sur des mangas à pratiquement tous les posts et dans tous les topics. Je grinçais des dents à chaque fois. Et pourtant, ça s'est calmé. (Je sais, parce que je grince beaucoup moins des dents maintenant :P) Et maintenant, on traverse une phase de Charlite aiguë.

Je sais que je viens pas souvent ici, mais je m'intéresse grandement à la vie de ce forum, alors je vous le demande, en tant que modératrice, s'il vous plaît, arrêtez de tout ramener sur Charles. Oui, beaucoup ici trippent sur lui, mais ce n'est pas le cas de tout le monde. Ce n'est certainement pas le mien et par respect pour tous les Duggies, gardez vos hormones pour vous.

Je ne dis pas qu'on ne peut pas parler de Charles, de mangas ou de tissage de panier (si c'est ça qui vous intéresse), non, je dis juste qu'il faut le faire de manière mesurée.

(Message posté par Odile, 27 ans, 31 août 2008)

Malgré les conflits et les crises, le forum DugOnline existe toujours. Sept ans après sa création, il contient approximativement 292 000 messages plus ou moins reliés à la série, répartis dans plus de 3 600 sujets eux-mêmes classés dans 18 sections thématiques. Ce forum est hébergé par le site américain InvisionFree qui, depuis septembre 2002, a permis la création de plus de 3 000 000 de forums gratuitement¹¹.

11. « About our Free Forum Hosting – InvisionFree ». Zathyus Networks, Inc., <<http://www.invisionfree.com/about/>>, consulté le 10 avril 2012.

Tableau 3:
Nombre de messages (posts) postés
sur le forum par année¹²

Année	Nombre de messages
2004	42 636
2005	62 807
2006	62 335
2007	57 081
2008	30 555
2009	27 467
2010	7 245
2011	1 560
Total	291 686

Tableau 4:
Nombre de sujets (topics)
créés par année¹³

Année	Nombre de sujets
2004	1 294
2005	893
2006	379
2007	425
2008	333
2009	206
2010	42
2011	4
Total	3 576

12. Ce tableau s'applique à la période étudiée, soit du 6 mars 2004 au 6 mars 2011.

13. *Idem.*

Par un simple coup d'œil, nous pouvons remarquer que le plus grand nombre de messages a été posté en 2005. Par la suite, le nombre de messages postés annuellement décline de plus en plus au fil des années. Cependant, cela n'a pas empêché les membres du forum de créer de nouveaux sujets d'année en année. À partir de 2010, soit deux ans après la sortie du deuxième film, nous constatons une baisse marquée d'activité sur le forum. Par contre, les participantes que nous avons interviewées restaient actives et postaient un message de temps en temps. Pourquoi sont-elles restées sur ce forum, malgré cette baisse d'activité ? La réponse se trouve peut-être dans le récit d'inscription sur le forum, que nous verrons au chapitre suivant.

Chapitre 2

EN QUÊTE D'UNE PLANÈTE

Au chapitre précédent, nous avons présenté brièvement la série ayant passionné plus d'une personne : *Dans une galaxie près de chez vous*. Nous avons également fait connaissance avec quelques-uns de ses fans, les Duggies, et établi l'historique du forum qui les unit, DugOnline. À la manière des membres du Romano-Fafard à la recherche de leur planète, les Duggies auront trouvé un forum qui sera plus qu'un forum. Il s'agira d'un lieu qui aura une influence sur leur vie.

2.1 À LA RECHERCHE DE SES SEMBLABLES

Le forum étant une communauté virtuelle, il existe peu de façons de le trouver. En effet, la plupart des participantes sont tombées sur le forum en effectuant des recherches sur Internet à propos de la série pour laquelle elles sont devenues fans. De même, elles ont pu découvrir un site Internet lié à la série, ainsi que le forum qui lui est relié. Flavienne et Bobette ont même connu l'ancienne version du forum avant la création de la version actuelle, le 6 mars 2004. Il n'y a pas de doute qu'un site Internet consacré à *Dans une galaxie...* a contribué à attirer plus de fans sur un forum lui étant lié, puisqu'il devient un élément de visibilité, encore plus s'il est reconnu comme une source fiable d'informations autour de la série.

Pour les premières participantes à s'inscrire sur le forum, la période entre la découverte du forum et le moment d'inscription a été courte. Pour Flavienne et Bobette, cela leur a pris quelques jours, le temps d'apprendre l'existence