



SIEGFRIED L. MATHELET

**LE DÉBAT SUR LA  
LAÏCITÉ QUÉBÉCOISE (2013-2014)  
« AMBIVALENCE » D'UN NATIONALISME  
ET « DISSÉMINATION » DE STÉRÉOTYPES  
ORIENTALISTES**

suivi de

**PHILIPPE BERNIER ARCAND**

**POPULISME ET ISLAMOPHOBIE  
AU QUÉBEC**



## *Collection Mercure du Nord/Verbatim*



Se concentrant sur le discours oral, cette collection, un sous-ensemble de Mercure du Nord, transcrit mot à mot, *verbatim*, les conférences sur les grands problèmes de l'heure qu'éclairent d'éminents conférenciers en lettres et en sciences humaines.

Le lecteur retrouvera ainsi, rapportés sous forme de texte écrit, les débats auxquels il s'intéresse et qui se répercutent à travers le monde philosophique, social et politique.



### *Autres titres parus dans la collection*

Marc Angenot, Maï-Linh Eddi et Paule-Monique Vernes, *La tolérance est-elle une vertu politique ?* 2006.

Clément Lemelin, *L'accessibilité aux études supérieures*, 2006.

Michel Troper, *Le gouvernement des juges*, 2006.

Shauna Van Praagh, *Hijab et kirpan. Une histoire de cape et d'épée*, 2006.

Michel Guérin, *La seconde mort de Socrate*, 2007.

Mireille Delmas-Marty, *L'Adieu aux Barbares*, 2007.

Hubert Bost, *Bayle et la « normalité » religieuse*, 2007.

Ethel Groffier-Klibansky, *Le statut juridique des minorités sous l'Ancien Régime*, 2007.

Bertrand Binoche, *Sade ou l'institutionnalisation de l'écart*, 2007.

Marc Angenot, *En quoi sommes-nous encore pieux ?* 2008.

Jules Duchastel, *Mondialisation, citoyenneté et démocratie. La modernité politique en question*, 2008.

Paule-Monique Vernes, *L'illusion cosmopolitique*, 2008.

Michel Jébrak, *Société du savoir, néoténie et université*, 2008.

Marcel Dorigny, *Anti-esclavagisme, abolitionnisme et abolitions*, 2008.

François Ost, *Le droit comme traduction*, 2009.

Dorval Brunelle, *L'autre société civile, les mouvements sociaux et la lutte pour les droits fondamentaux*, 2009.

### *Autres titres parus dans la collection – suite*

- Peter Leuprecht, *Déclin du droit international ?*, 2009.
- Gian-Mario Cazzaniga, *Frères chasseurs, Brother Hunters* suivi de *Les églises chrétiennes et la franc-maçonnerie*, 2009.
- Ernest Mbonda, *Justice ethnique*, 2009.
- Christine Straehle, sous la dir. de, *L'Éthique saisie par la mondialisation*, 2009.
- Alexandra Torero-Ibad, *Débats politiques et philosophiques au XVIII<sup>e</sup> siècle*, 2009.
- Jean-Claude Simard, *L'apprentissage de la liberté : quatre décennies d'expérimentation philosophique au collégial*, 2010.
- Delphine Kolesnik-Antoine, *La physique de l'Homme chez Regius*, suivi de *En quoi le Traité de L'Homme de Descartes peut-il être lu comme un texte matérialiste ?* 2010.
- Daniel Tanguay, *Protestantisme et panthéisme dans la démocratie américaine*, 2010.
- Paule-Monique Vernes, *God bless America. La Bible et le fusil*, 2011.
- Josiane Boulad-Ayoub et Annie Jacob, *Des Lumières au néo-libéralisme: l'économie politique, une philosophie morale en construction*, 2011.
- Dorval Brunelle, *Le contexte géopolitique et les stratégies de développement au Canada, au Québec et à Montréal aujourd'hui*, 2011.
- Josiane Boulad-Ayoub, *Le gambit de Diderot*, 2011.
- Christian Deblock, Michèle Rioux, *De la nationalisation du monde à la globalisation*, 2012.
- Ernest-Marie Mbonda, *Cosmopolitisme et universalité des droits humains à partir de Rawls, Emboussi et Panikkar*, 2013.
- Bernard Ducharme, *Retour sur « L'innocence des musulmans » La polémique anti-musulmane d'ancien régime et ses canaux de diffusion contemporains*, 2015.
- Hicham Tiflati, *Destination Da'esh ! Pourquoi s'enrôlent-ils ? Un regard sur la radicalisation violente*, 2016.
- Siegfried L. Mathelet, *Dynamique d'une laïcité dévoyée et islamophobie. Une hypothèse générale et le débat sur la « Charte de la laïcité » au Québec (2013-14)*, 2016.



**LE DÉBAT SUR LA LAÏCITÉ  
QUÉBÉCOISE (2013-14) :  
« AMBIVALENCE » D'UN  
NATIONALISME  
ET « DISSÉMINATION » DE  
STÉRÉOTYPES ORIENTALISTES**



**POPULISME ET ISLAMOPHOBIE  
AU QUÉBEC**



Les Presses de l'Université Laval reçoivent chaque année du Conseil des Arts du Canada et de la Société de développement des entreprises culturelles du Québec une aide financière pour l'ensemble de leur programme de publication.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour nos activités d'édition.

© Presses de l'Université Laval. Tous droits réservés.

Dépôt légal 1<sup>er</sup> trimestre 2017

ISBN : 978-2-7637-3456-9

PDF : 9782763734576

Les Presses de l'Université Laval

[www.pulaval.com](http://www.pulaval.com)

Toute reproduction ou diffusion en tout ou en partie de ce livre par quelque moyen que ce soit est interdite sans l'autorisation écrite des Presses de l'Université Laval.

SIEGFRIED L. MATHELET

LE DÉBAT SUR LA LAÏCITÉ  
QUÉBÉCOISE (2013-14) :  
« AMBIVALENCE » D'UN  
NATIONALISME  
ET « DISSÉMINATION » DE  
STÉRÉOTYPES ORIENTALISTES



*Suivi de*

PHILIPPE BERNIER ARCAND  
POPULISME ET ISLAMOPHOBIE  
AU QUÉBEC  
QUELQUES NOTES



Presses de  
l'Université Laval

Les conférences-débats du  
Groupe de recherche et de formation sur  
la radicalisation, le fondamentalisme et  
l'islamophobie





*Le débat sur la laïcité québécoise (2013-14) :  
« ambivalence » d'un nationalisme et « dissémiNation » de  
stéréotypes orientalistes<sup>1</sup>*



## Résumé

Le débat sur la laïcité québécoise a favorisé l'expression de plusieurs stéréotypes nationaux et orientalistes ou islamophobes. Nous identifions ici quelques stéréotypes mobilisés de droite à gauche en appui au projet gouvernemental sur la laïcité. Nous situons leur production dans le cadre d'un nationalisme postcolonial caractérisé par l'ambivalence au sens de Bhabha (1994), tout en relevant leur contribution à divers dispositifs de domination et d'oppression.

Nous insistons d'abord sur la dissémination d'une image stéréotypée de la société québécoise, teintée de colonialisme, servant de pendant aux stéréotypes islamophobes et disponible en deux versions : traditionaliste ou moderniste. Des représentations issues d'une relation colonisateurs/ colonisés recouvrent alors celles de la majorité culturelle et des minorités musulmanes du Québec. Nous introduisons ensuite quelques réflexions et concepts issus de l'analyse postcoloniale, dont deux notions avancées par Homi Bhabha (1994) : la « dissémiNation » du discours sur les

---

1. Le propos de ce texte a fait l'objet d'une communication dans le cadre du *Colloque L'Islamophobie : (néo)-racisme et système d'oppression*, organisée conjointement par le Center for Race and Gender, University of California at Berkeley et le Centre de recherche sur l'immigration et la citoyenneté, Université du Québec à Montréal, tenue à Montréal les 24-25 octobre 2015. Nos remerciements vont à Leila Benhadjouja (UQAM) qui a déployé tous les efforts pour que cet événement puisse se tenir au Québec.

origines et l'« ambivalence » psychologique et sémantique des stéréotypes.

La dissémiNation renvoie aux débats lancés par Fanon (1961) et aux commentaires de Chatterjee (1986), Saïd (1993) et Bhabha sur les mésaventures du nationalisme postcolonial. L'ambivalence renvoie à la relation savoir/pouvoir et spécifie la notion de mimétisme en le fondant sur une frustration du désir colonial qui entraîne l'adoption caractéristique de positions de fétichisme/métaphore et d'hostilité/métonymie, responsables de la production de stéréotypes qui maintiennent l'identité postcoloniale dans une « présence partielle ». Cette présence partielle reconduit la frustration et entraîne la récitation de ces stéréotypes sous une forme hyperréaliste. Ces notions de Bhabha nous permettent d'entamer une analyse critique qui interroge l'effectivité de la production culturelle des stéréotypes dans l'articulation de divers dispositifs de pouvoir.

Ayant préalablement relevé ses traits orientalistes, nous notons la perte de pouvoir de la société québécoise dans le cadre postcolonial du fédéralisme canadien, lequel entrave sa pleine participation à l'impérialisme mondialisé et à son néocolonialisme contemporain. À la lumière des notions introduites, il apparaît que cette frustration nourrit une ambivalence responsable de la reproduction de représentations issues du colonialisme soutenant des rapports de domination islamophobes et reconduisant des identités partielles. Cette ambivalence se perd alors dans la récitation de stéréotypes identitaires, nationaux et islamophobes. Elle prend la forme d'une dissémiNation qui rejoint ainsi les mésaventures de plusieurs nationalismes postcoloniaux.

