



# LIBERTÉ DES ANCIENS, LIBERTÉ DES MODERNES

*Cycle de conférences 2016*

*Avec la participation de*  
Josiane Boulad-Ayoub  
Jean-Marc Narbonne  
Marie-Josée Lavallée  
Georges Leroux  
Dominique Leydet





LIBERTÉ DES ANCIENS  
LIBERTÉ DES MODERNES  
*CYCLE DE CONFÉRENCES 2016-2017*



CHAIRE UNESCO D'ÉTUDE DES FONDEMENTS PHILOSOPHIQUES DE  
LA JUSTICE ET DE LA SOCIÉTÉ DÉMOCRATIQUE

CHAIRE DE RECHERCHE DU CANADA  
EN ANTIQUITÉ CRITIQUE ET MODERNITÉ ÉMERGENTE



*Cahiers Verbatim*, volume I, 2016

## *Collection Mercure du Nord/Verbatim*



### **Du nouveau pour *Verbatim* !**

Tout en poursuivant les mêmes objectifs d'actualité et de qualité, la collection prend du volume : *Verbatim* grandit et grossit.

Le format de la maquette passe désormais à la dimension classique, ce qui permettra aux volumes de la collection de figurer plus aisément sur les étagères des librairies.

En même temps, *Verbatim* se transforme en *Cahiers* recueillant l'essentiel annuel de l'activité philosophique, sociale ou politique vivante au Québec.

Techniquement parlant, de la collection de monographies *Verbatim* passe à la collection de collectifs. Ainsi, aux titres parus précédemment, succèderont, à partir du printemps 2017, des titres sous l'enseigne de *Cahiers Verbatim*, volume *n*, année xxxx, publiés sous forme numérique et papier (à la demande).

Josiane Boulad-Ayoub, C.M., M.S.R.C.  
Directrice de la collection



LIBERTÉ DES ANCIENS  
LIBERTÉ DES MODERNES

*CYCLE DE CONFÉRENCES 2016*



*Avec la participation de*

JOSIANE BOULAD-AYOUB  
JEAN-MARC NARBONNE  
MARIE-JOSÉE LAVALLÉE  
GEORGES LEROUX  
DOMINIQUE LEYDET



Presses de  
l'Université Laval

Les Presses de l'Université Laval reçoivent chaque année du Conseil des arts du Canada et de la Société de développement des entreprises culturelles du Québec une aide financière pour l'ensemble de leur programme de publication.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour nos activités d'édition.

Financé par le gouvernement du Canada  
Funded by the Government of Canada



Maquette de couverture : Laurie Patry

ISBN 978-2-7637-3567-2

PDF 9782763735689

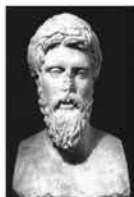
© Presses de l'Université Laval. Tous droits réservés.

Dépôt légal 2<sup>e</sup> trimestre 2017

[www.pulaval.com](http://www.pulaval.com)

Toute reproduction ou diffusion en tout ou en partie de ce livre par quelque moyen que ce soit est interdite sans l'autorisation écrite des Presses de l'Université Laval.

# LIBERTÉ DES ANCIENS / LIBERTÉ DES MODERNES



## CYCLE DE CONFÉRENCES 2016-2017



Organisé conjointement par

la Chaire UNESCO d'étude des fondements philosophiques de la justice et de la société démocratique  
(titulaire Josiane Boulad-Ayoub, UQAM)

Et

la Chaire de Recherche du Canada en Antiquité Critique et Modernité Émergente (ACME)  
(titulaire Jean-Marc Narbonne, U. Laval)

## PROGRAMME

Judi 22 septembre 2016, 17h30-19h00, Pavillon Judith-Jasmin – J-2805

Salle des Boiseries, UQAM

**JEAN-MARC NARBONNE, Les débuts de la liberté : l'input grec**

Judi 13 octobre 2016, 17h30-19h00, Pavillon Judith-Jasmin – J-2805

Salle des Boiseries, UQAM

**JEAN-MARC NARBONNE, Liberté politique, liberté individuelle : le cas d'Athènes**

Judi 10 novembre 2016, 17h30-19h00, Pavillon Judith-Jasmin – J-2805

Salle des Boiseries, UQAM

**MARIE-JOSÉE LAVALLÉE, La politique moderne à travers le prisme platonicien :  
les lectures de Leo Strauss, Eric Voegelin et Hannah Arendt**

Vendredi 25 novembre 2016, 15h30-17h30, Pavillon Thérèse-Casgrain – W-5215, UQAM

**TABLE RONDE, Le legs d'Athènes au miroir des Droits de l'homme et du citoyen**

Josiane BOULAD-AYOUB ; Yves COUTURE ; Georges LEROUX ;  
Dominique LEVDET ; Jean-Marc NARBONNE

**UN COCKTAIL SUIVRA À 18h00**

## Collection Mercure du Nord/Verbatim



Se concentrant sur le discours oral, cette collection, un sous-ensemble de *Mercure du Nord*, transcrit mot à mot, *verbatim*, les interventions ou autres contributions aux tables rondes, colloques, séminaires et cycles de conférences sur les grands problèmes de l'heure qu'éclairent d'éminents auteurs en lettres et en sciences humaines.

Le lecteur retrouvera ainsi, rapportés sous forme de texte écrit, les débats auxquels il s'intéresse et qui se répercutent à travers le monde philosophique, social et politique.

### *Titres parus dans la collection*

Marc Angenot, Maï-Linh Eddi et Paule-Monique Vernes, *La tolérance est-elle une vertu politique ?* 2006.

Clément Lemelin, *L'accessibilité aux études supérieures*, 2006.

Michel Troper, *Le gouvernement des juges*, 2006.

Shauna Van Praagh, *Hijab et kirpan. Une histoire de cape et d'épée*, 2006.

Michel Guérin, *La seconde mort de Socrate*, 2007.

Mireille Delmas-Marty, *L'Adieu aux Barbares*, 2007.

Hubert Bost, *Bayle et la « normalité » religieuse*, 2007.

Ethel Groffier-Klibansky, *Le statut juridique des minorités sous l'Ancien Régime*, 2007.

Bertrand Binoche, *Sade ou l'institutionnalisation de l'écart*, 2007.

Marc Angenot, *En quoi sommes-nous encore pieux ?* 2008.

Jules Duchastel, *Mondialisation, citoyenneté et démocratie. La modernité politique en question*, 2008.

Paule-Monique Vernes, *L'illusion cosmopolitique*, 2008.

Michel Jébrak, *Société du savoir, néoténie et université*, 2008.

Marcel Dorigny, *Anti-esclavagisme, abolitionnisme et abolitions*, 2008.

François Ost, *Le droit comme traduction*, 2009.

Dorval Brunelle, *L'autre société civile, les mouvements sociaux et la lutte pour les droits fondamentaux*, 2009.

Peter Leuprecht, *Déclin du droit international ?*, 2009.

Gian-Mario Cazzaniga, *Frères chasseurs, Brother Hunters* suivi de *Les églises chrétiennes et la franc-maçonnerie*, 2009.

Ernest Mbonda, *Justice ethnique*, 2009.

Christine Strachle, sous la dir. de, *L'Éthique saisie par la mondialisation*, 2009.

Alexandra Torero-Ibad, *Débats politiques et philosophiques au XVII<sup>e</sup> siècle*, 2009.

Jean-Claude Simard, *L'apprentissage de la liberté : quatre décennies d'expérimentation philosophique au collégial*, 2010.



- Delphine Kolesnik-Antoine, *La physique de l'Homme chez Regius*, suivi de *En quoi le Traité de L'Homme de Descartes peut-il être lu comme un texte matérialiste ?* 2010.
- Daniel Tanguay, *Protestantisme et panthéisme dans la démocratie américaine*, 2010.
- Paule-Monique Vernes, *God bless America. La Bible et le fusil*, 2011.
- Josiane Boulad-Ayoub et Annie Jacob, *Des Lumières au néo-libéralisme: l'économie politique, une philosophie morale en construction*, 2011.
- Dorval Brunelle, *Le contexte géopolitique et les stratégies de développement au Canada, au Québec et à Montréal aujourd'hui*, 2011.
- Josiane Boulad-Ayoub, *Le gambit de Diderot*, 2011.
- Christian Deblock, Michèle Rioux, *De la nationalisation du monde à la globalisation*, 2012.
- Ernest-Marie Mbonda, *Cosmopolitisme et universalité des droits humains à partir de Rawls, Emboussi et Panikkar*, 2013.
- Bernard Ducharme, *Retour sur « L'innocence des musulmans » La polémique anti-musulmane d'ancien régime et ses canaux de diffusion contemporains*, 2015.
- Hicham Tiflati, *Destination Daèsh ! Pourquoi s'enrôlent-ils ? Un regard sur la radicalisation violente*, 2016.
- Siegfried L. Mathelet, *Dynamique d'une laïcité dévoyée et islamophobie. Une hypothèse générale et le débat sur la « Charte de la laïcité » au Québec (2013-14)*, 2017.
- Siegfried L. Mathelet, *Le débat sur la laïcité québécoise (2013-14) : « ambivalence » d'un nationalisme et « dissémination » de stéréotypes orientalistes ; suivi de : Philippe Bernier Arcand, Populisme et Islamophobie au Québec. Quelques notes*. 2017.



*Cahiers Verbatim*, volume I, 2016, *Liberté des Anciens/liberté des Modernes* (Cycle de conférences 2016-2017- Chaires UNESCO-UQAM et ACME-LAVAL), 136 p.



JEAN-MARC NARBONNE  
LES DÉBUTS DE LA LIBERTÉ :  
*L'INPUT GREC* ET SES  
PROLONGEMENTS MODERNES



Comment a-t-on fait naître la démocratie ? « On progressait en tâtonnant; on saisissait une chose, on l'expérimentait, on en tirait un enseignement. Tous les jugements et tous les projets étaient étroitement liés à une situation particulière et ne pouvaient s'en extraire que dans des limites très restreintes. On n'avait guère d'avance sur la réalité. Ainsi la pensée politique, la politique et la réalité de la *polis*, les vues de quelques-uns et les connaissances et les aspirations de beaucoup se sont progressivement rejointes. Cette pensée était donc profondément imbriquée dans la réalité politique et sociale. Elle représentait, sur une large échelle, un large processus anonyme, un morceau d'histoire sociale : l'avancée intellectuelle de toute une société » Ch. Meier, *La naissance du politique*, p. 57.

## I. Les débuts de la liberté : l'input grec

L'enquête menée sur certains faits passés permet d'établir que le goût pour la liberté – en supposant, comme je suis enclin à le croire, qu'il réponde à une aspiration humaine potentiellement universelle – a bénéficié très tôt *d'un certain input grec*, qu'il s'est nourri de lui et a essaimé plus tard à partir de lui. Il s'avère en effet que l'idéal de liberté, pour autant qu'il affleure à travers des notions telles que celles d'*isonomia* (égalité devant la loi) d'*isegoria* (égalité de parole) de *parrhesia* (franc-parler) d'*es meson* (mise au milieu) et bientôt de *demokratia*<sup>1</sup>,

---

1. Sur l'origine du terme, cf. M. H. Hansen, « The Origin of the term *Demokratia* », in *LCM* 11, 1986, p. 35-36. Selon toute vraisemblance, son apparition correspondrait plus ou moins à l'époque de Clisthène.

marquent la culture grecque dès son origine, et cela, plus qu'aucune autre culture connue.

Aussi loin, en effet, que l'on puisse remonter dans le temps, cette passion pour la liberté et l'égalité transparaît, comme le notait encore récemment un historien de cette époque, soulignant que « this conception of equality goes back as far as we can follow the literary sources, all over the central regions of Greece »<sup>2</sup>.

Avançant cela, nous sommes aussitôt confrontés à deux difficultés, l'une consistant à produire des témoignages attestant de cet intérêt ancien chez les Grecs pour la liberté et l'égalité, l'autre consistant à tenter d'expliquer pourquoi et comment cette soif de liberté et d'égalité, s'est trouvée à se manifester si fortement dans cette aire culturelle et non pas ailleurs.

Je commencerai par le premier point, sans prétendre bien sûr ici à l'exhaustivité. Un premier indice de cette soif ancienne nous est fournie par Homère lui-même, qui dans plusieurs passages à la fois de l'*Illiade* et de l'*Odyssée*, fait état de processus égalitaires, de recours habituels au peuple, dans la tentative de résolution des conflits agitant la société décrite. C'est ainsi qu'une bonne partie du Chant I de l'*Illiade*, soulève la question de savoir qui doit obéir à qui au sein des différents groupes d'Achéens, tant Agamemnon n'apparaît nullement comme un monarque incontesté mais plutôt comme un *primus inter pares*, si bien qu'il se plaint de l'attitude d'Achille : « Mais cet homme prétend être au-dessus de tous, de tous être le maître, de tous être le roi [...] ; je crois savoir qu'il n'obéira pas » (287-289). À quoi Achille répondait en effet : « On me dirait vraiment lâche et homme de rien, si je t'allais céder en tout au premier mot. Commande ainsi à d'autres, et ne viens pas me donner d'ordres, à moi : car je crois que, de ce jour, je ne t'obéirai plus » (293-296). La Grèce décrite par Homère (quelque part entre le VIII<sup>e</sup> et le VII<sup>e</sup> siècle) est constituée de différentes peuplades relativement

---

2. Cf. I. Morris, « The Strong Principle of Equality and the Archaic Origins of Greek Democracy », *Demokratia : A Conversation on Democracies, Ancient and Modern*, eds. J. Ober and C. Hendrick, Princeton, Princeton University Press, 1996, p. 21.

indépendantes les unes des autres, dont les chefs sont entre eux des *isoi* et qui doivent ensemble, délibérer des actions à entreprendre. Au sein de ces différents groupes, des processus de type démocratique sont déjà reconnaissables, comme on le voit par exemple dans le chant II de l'*Odyssée*, où Télémaque convoque l'assemblée des Achéens afin qu'ils se liguent avec lui contre les prétendants : « C'est pour l'heure au restant du peuple (*demoi*) que j'en ai, à vous tous que je vois rester silencieux, sans un mot pour brider ces quelques prétendants, alors que vous êtes nombreux » (239-241). Rappelant la manière de gouverner d'Ulysse, il est intéressant de voir Pénélope opposer la façon grecque de diriger la cité au style de gouvernement des rois de sang divin : « [Ulysse] ne faisant jamais rien, ne disant jamais rien pour abuser du peuple, comme c'est la façon des rois de sang divin qui persécutent l'un et favorisent l'autre » (IV, 689-691).

Chez Hésiode aussi, on trouve des réflexions relatives au comportement des dirigeants, dont les travers peuvent avoir une incidence réelle sur le peuple, comme dans les *Travaux et les jours*, où il est dit que « c'est le peuple qui paie pour la folie de ses rois (261-262). Dans la *Théogonie*, il est un passage qui encense la manière dont un roi arrive par la persuasion à convaincre la foule :

« Si parmi les rois, élèves de Zeus, il en est un que préfèrent les filles de Zeus le grand quand elles le voient naître, alors elles versent sur sa langue une douce rosée, et de sa bouche coulent des paroles de miel; les gens ont tous les yeux fixés sur lui quand il rend la justice, en sentences droites. Et lui, parlant sans faire d'erreurs, soudain il calme – il sait s'y prendre – les plus violents disputes; ce qui montre qu'un roi est sage, c'est qu'il réussit, dans l'assemblée, lorsqu'on a fait du tort à des gens, à retourner la situation sans peine, en disant doucement des paroles persuasives. Quand il vient à l'assemblée (*agôna*), on l'honore comme un dieu avec respect et douceur, et il brille au milieu de la foule » (80-93).

Se référant à différents aspects de cette littérature achaique, l'historien K. Raaflaub<sup>3</sup> en arrivait à six observations concernant le mode

---

3. « Homer and the Beginning of political Thought in Greece », *Ancient Greek Democracy. Reading and Sources*, ed. E. W. Robinson, 2003, p. 28-40.